

LE CEZANNE

DU MERCREDI 15 JANVIER AU MARDI 21 JANVIER 2025

MERCREDI

JEUDI

VENREDI

SAMEDI

DIMANCHE

LUNDI

MARDI

LA SEMAINE BEST OF

VOIR HORAIRES ENCART SPÉCIAL

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|-------------------------|---------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| VF | BABYGIRL Halina Reijn | Etats-Unis | Interdit - 12 ans 1h54 | - 16h10 21h30 - | - - - 13h30 18h50 | - 16h10 21h30 - | - 16h10 21h30 13h30 18h50 | - - - 13h30 18h50 | 11h10 16h10 21h30 - | - - - 13h30 18h50 | - 15h50 21h30 - |
| VO | BABYGIRL Halina Reijn | Etats-Unis | Interdit - 12 ans 1h54 | 13h30 18h50 - | - - - 16h10 21h30 | - 16h10 21h30 - | 13h30 18h50 16h10 21h30 | - - - - | 13h30 18h50 - | - - - 15h50 21h30 | 13h30 18h10 - |
| VO | BETTER MAN Michael Gracey | Royaume-Uni | Avertissement 2h14 | - | - | - | - | - | - | - | 20h30 |
| VF | CONCLAVE Edward Berger | Etats-Unis, Royaume-Uni | Tout public 2h00 | - 16h30 21h30 - | - - - 14h00 19h00 | - 16h30 21h30 - | - 16h30 21h30 14h00 19h00 | - - - 14h00 19h00 | 11h00 16h30 21h30 - | - - - 14h00 19h00 | - 16h30 21h30 - |
| VO | CONCLAVE Edward Berger | Etats-Unis, Royaume-Uni | Tout public 2h00 | 14h00 19h00 - | - - - 16h30 21h30 | - 16h30 21h30 - | 14h00 19h00 16h30 21h30 | - - - - | 14h00 19h00 - | - - - 16h30 21h30 | 14h00 19h00 - |
| | EN FANFARE Emmanuel Courcol | France | Tout public 1h43 | - 16h30 21h00 14h20 18h40 | - 16h30 21h00 14h20 18h40 | - 16h30 21h00 14h20 18h40 | - 16h30 21h00 14h20 18h40 | - 16h30 21h00 14h20 18h40 | 11h20 16h30 21h00 14h20 18h40 | - 16h30 21h00 14h20 18h10 | - 16h30 21h00 14h20 18h40 |
| VF | L'AMOUR AU PRÉSENT John Crowley | Royaume-Uni | Tout public 1h47 | - 16h20 - | 14h40 - 20h50 | - 16h20 - | - - 20h50 | - - 20h50 | 11h30 - - | - - 20h50 | 14h40 16h20 - |
| VO | L'AMOUR AU PRÉSENT John Crowley | Royaume-Uni | Tout public 1h47 | - 20h50 | - | - 20h50 | 16h20 - | - 20h50 | - 20h50 | 16h20 - | - 20h50 |
| | LA FILLE D'UN GRAND AMOUR Agnès De Sacy | France | Tout public 1h34 | - - - 14h10 18h30 | - 16h50 21h00 14h10 - | - - 21h00 14h10 18h30 | - - - 14h10 18h30 | - - - 14h10 19h10 | 11h30 - 21h00 14h10 19h10 | - - - 14h10 18h30 | - 16h50 - 14h10 18h30 |
| | LE DOSSIER MALDOROR Fabrice Du Welz | Belgique | Interdit - 12 ans 2h35 | - 17h15 20h40 | 13h30 17h15 20h40 | 13h30 17h15 20h40 | - 17h15 20h40 | - 17h15 20h40 | - 17h15 20h40 | 13h30 17h15 20h40 | 13h30 17h15 20h40 |
| VF | MUFASA : LE ROI LION Barry Jenkins | Etats-Unis | Tout public 2h00 | - 16h20 13h50 18h50 | - 16h20 13h50 18h50 | - 16h20 13h50 18h50 | - 16h20 13h50 18h50 | 10h30 16h20 13h50 18h50 | - 16h20 13h50 18h50 | - 16h20 13h50 18h50 | - 16h20 13h50 18h50 |
| VF | NOSFERATU Robert Eggers | Etats-Unis | Interdit - 12 ans 2h12 | - | 21h10 | - | 21h10 | - | - | 21h10 | - |
| VO | NOSFERATU Robert Eggers | Etats-Unis | Interdit - 12 ans 2h12 | 21h10 | - | 21h10 | - | 21h10 | - | - | 21h10 |
| | SIX JOURS Juan Carlos Medina | France | Tout public 1h41 | 19h00 | 19h00 | 19h00 | 19h00 | - | - | 19h00 | 19h00 |
| VF | SONIC 3 - LE FILM Jeff Fowler | Etats-Unis | Tout public 1h50 | - 14h40 | - - | - - | - 14h40 | - 14h40 | 11h10 14h40 | - - | - - |
| | UN OURS DANS LE JURA Franck Dubosc | France | Tout public 1h53 | - 16h00 21h20 13h40 18h20 | - 16h00 21h20 13h40 18h20 | - 16h00 21h20 13h40 18h20 | - 16h00 21h20 13h40 18h20 | 10h40 16h00 21h20 13h40 18h20 | - 16h00 21h20 13h40 18h20 | - 16h00 21h20 13h40 - | - 16h00 21h20 13h40 18h20 |
| VO | UN PARFAIT INCONNU James Mangold | Etats-Unis | Tout public 2h15 | - | - | - | - | - | - | 20h30 | - |
| VF | VAIANA 2 D. G. Derrick Jr., J. Hand, D. Ledoux Miller | Etats-Unis | Tout public 1h39 | - 14h30 16h50 | - - - | - - - | - 14h30 16h50 | 10h50 14h30 16h50 | - - - | - - - | - - - |

VF Version française

VO Version originale sous-titrée

Version française sous-titrée (sourds et malentendants)

3D Version numérique relief

Toutes salles

Salles 3, 4 et 5

LE MAZARIN

VO

DU MERCREDI 15 JANVIER AU MARDI 21 JANVIER 2025

| | | MERCREDI | JEUDI | VENDREDI | SAMEDI | DIMANCHE | LUNDI | MARDI |
|---|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| S1 JE SUIS TOUJOURS LÀ (14h00 : salle 3) Walter Salles Brésil | Tout public 2h17 | 14h00 15h45 20h30 | - 15h45 20h30 | 14h00 15h45 20h30 | - 15h45 20h30 | 14h00 15h45 20h30 | - 15h45 20h30 | 14h00 15h45 20h30 |
| S1 SPECTATEURS ! Amaud Desplechin France | Tout public 1h29 | 13h45 18h30 | 13h45 18h30 | 13h45 18h30 | 13h45 18h30 | 13h45 18h30 | 13h45 18h30 | 13h45 18h30 |
| S2 BIRD Andrea Arnold Royaume-Uni | Avertissement 1h59 (Dernière semaine) | - 18h15 | 13h30 - | - 18h15 | 13h30 - | - 18h15 | 13h30 - | - 18h15 |
| S2 ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE Raoul Peck France | Tout public 1h45 (Dernière semaine) | 13h30 - | - 18h15 | 13h30 - | - 18h15 | 13h30 - | - 18h15 | 13h30 - |
| S2 HIVER À SOKCHO (14h00 : salle 3) Koya Kamura France, Corée du Sud | Tout public 1h46 | - 16h00 20h45 | 14h00 16h00 20h45 | - 16h00 20h45 | 14h00 16h00 20h45 | - 16h00 20h45 | 14h00 16h00 20h45 | - 16h00 20h45 |
| S3 FLOW Gints Zilbalodis Lettonie | Tout public 1h25 | 16h45 | - | - | 16h30 | - | - | - |
| S3 PERSONNE N'Y COMPREND RIEN Yannick Kergoat France | Tout public 1h43 | 18h45 | 18h45 | 18h45 | 18h45 | 18h45 | 18h45 | 18h45 |
| S3 VINGT DIEUX Louise Courvoisier France | Tout public 1h30 | - 21h00 | 16h45 21h00 | 16h45 21h00 | - 21h00 | 16h45 21h00 | 16h45 21h00 | 16h45 21h00 |

LE RENOIR

VO

DU MERCREDI 15 JANVIER AU MARDI 21 JANVIER 2024

| | | MERCREDI | JEUDI | VENDREDI | SAMEDI | DIMANCHE | LUNDI | MARDI |
|---|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| S1 LA CHAMBRE D'A CÔTÉ Pedro Almodóvar Royaume-Uni | Tout public 1h46 | 13h20 18h10 15h45 20h30 | 13h20 18h10 15h45 20h30 | 13h20 18h10 15h45 20h30 | 13h20 18h10 15h45 20h30 | 13h20 18h10 15h45 20h30 | 13h20 18h10 15h45 20h30 | 13h20 18h10 15h45 20h30 |
| S2 LE QUATRIÈME MUR David Oelhoffen Belgique, France, Luxembourg | Avertissement 1h56 | 16h00 20h45 | 16h00 20h45 | 16h00 20h45 | 16h00 20h45 | 16h00 20h45 | 16h00 20h45 | 16h00 20h45 |
| S2 MÉMOIRES D'UN ESCARGOT (21h00 : salle 3) Adam Elliot Australie | Tout public 1h33 | 13h40 - | 13h40 - | - 18h35 | 13h40 21h00 | 13h40 - | 13h40 - | - 18h35 |
| S2 MÉMOIRES D'UN ESCARGOT (21h00 : salle 3) Adam Elliot Australie | Tout public 1h33 | - 18h35 21h00 | - - 21h00 | 13h40 - 21h00 | - 18h35 - | - 18h35 21h00 | - - 21h00 | 13h40 - 21h00 |
| S3 LES FEUX SAUVAGES Jia Zhangke Chine | Tout public 1h51 (Dernière semaine) | 16h20 | 16h20 | 16h20 | 16h20 | 16h20 | 16h20 | 16h20 |
| S3 SARAH BERNHARDT, LA DIVINE (18h35 : salle 2) Guillaume Nicloux France | Tout public 1h38 (Dernière semaine) | 14h00 - | 14h00 18h35 | 14h00 - | 14h00 - | 14h00 - | 14h00 18h35 | 14h00 - |
| S3 TOUT IRA BIEN Ray Yeung Hong Kong | Tout public 1h33 (Dernière semaine) | 18h50 | 18h50 | 18h50 | 18h50 | 18h50 | 18h50 | 18h50 |

VO Version originale sous-titrée en français

Version française sous-titrée (sourds et malentendants)

3D Version numérique relief

🌀 boucle magnétique salles 1 & 3

🌀 au Mazarin